

Espaço dedicado a promover o encontro entre públicos e primeiras produções de artistas com trabalhos em desenvolvimento nas diversas linguagens artísticas, dentro ou fora das universidades;

A partir da parceria com a Unicamp, de abril a agosto, o projeto recebe produções contempladas pelo Programa Aluno-Artista, que oferece bolsas a partir da seleção de trabalhos de qualquer linguagem no campo das artes como incentivo à produção.

Sesc Campinas

O Programa Aluno-Artista já se consolidou na Unicamp como um meio efetivo de envolvimento da comunidade acadêmica nas mais variadas manifestações artísticas. A performance dos estudantes que participam dessas atividades, seu empenho e entusiasmo atestam a riqueza que existe na universidade em termos culturais. Esperamos que com a parceria com o Sesc Campinas, este Programa intensifique-se ainda mais, contribuindo para a formação do estudante e, ao mesmo tempo, proporcionando para o público externo a experiência de assistir um pouco da produção artística feita por nossos alunos.

Prof. Dr. Marcelo Knobel
Reitor da Unicamp

Dentre as diversas bolsas de permanência oferecidas pelo Serviço de Apoio ao Estudante, o Programa Aluno-Artista, criado em 2010, pelo Prof. Dr. Marcelo Knobel, destaca-se por ser uma bolsa de cunho artístico.

Neste sentido, além de proporcionar um auxílio para o estudante se manter na Universidade, ela oferece um recurso para o desenvolvimento de um projeto artístico, revelando não apenas as suas habilidades artísticas e diversidade cultural, mas, por se tratar de um edital, serve como um laboratório para aprendizado na elaboração de projetos na área cultural, envolvendo pré-produção, produção e pós-produção.

Por esta razão, a parceria com o Sesc, neste momento, se mostra bastante importante, dando continuidade a este processo, servindo como estímulo aos jovens artistas contemplados pelo Programa.

Profa. Dra. Helena Altman
Coordenadora do SAE-Unicamp

Profa. Dra. Maria Cláudia Alves Guimarães
Assessora Cultural do SAE-Unicamp

Parceria



Realização



Sesc Campinas

Rua Dom José I, 270/333
13070-741 Bonfim Campinas
Tel.: + 55 19 3737-1500
[f](#) [v](#) /sesccampinas
sescsp.org.br/campinas

pra
começo de
conversa...



pra começo de conversa...



Crédito: Natasha Rodrigues

Lapidação - ou quando gritam as pedras



Crédito: Batuq Produções

Dois na praça - Pedro Matsuda & Leo Cappi



Crédito: Chun

Otis Selimane Quinteto - Tumbuluku



Crédito: Guilherme Nardi

DANÇA

ESTUDOS SINGULARES

Com Grupo Sala MUDA. Espetáculo criado a partir de pesquisas em improvisação em dança e música. Com influências como o hip hop freestyle e a dança contemporânea, ritmos africanos e o jazz, o grupo revela poeticamente ao público suas negociações músico-corporais ou corpo-musicais, para a conquista de uma criação coletiva, que contemple valores e potência de cada integrante, refinando a relação entre os indivíduos e linguagens artísticas diversas.

Dia 10/4, quarta, às 20h.

Espaço Arena. Grátis. **L**

LAPIDAÇÃO - OU QUANDO GRITAM AS PEDRAS

Dança solo de José Teixeira. Inspirado na canção de Chico Buarque "Geni e o Zepelim", a composição é fruto de investigações realizadas entre 2014 e 2018, com o estudo gestual sobre a personagem Geni e como ela se faz atual no cenário LGBTfóbico em que vivemos. A composição coreográfica se dá em relação com o público, em tempo real, tornando-o coautor da cena.

Dia 17/5, sexta, às 20h.

Sala de Múltiplo Uso 2. Grátis. **16**

Retirada de ingressos na Ilha de Atendimento no dia da atividade a partir das 18h.



Crédito: Mirage Melo

MÚSICA

ELAS ELIS

O grupo apresenta transcrições e releituras de canções interpretadas por Elis Regina. Com Mynara Melo, voz; Bruna Duarte, contrabaixo; Marília de Castro, piano elétrico e Cecília Collaço, bateria.

Dia 9/5, quinta, às 20h30.

Área de Convivência. Grátis. **L**

Com assentos limitados na plateia.

DOIS NA PRAÇA - PEDRO MATSUDA & LEO CAPPI

O duo apresenta a música instrumental, a partir de uma estética composicional popular moderna e genuinamente brasileira, atrelada ao universo da improvisação. Com Pedro Matsuda, violão e Leonardo Cappi, baixo.

Dia 23/5, quinta, às 20h30.

Área de Convivência. Grátis. **L**

Com assentos limitados na plateia.

OTIS SELIMANE QUINTETO - TUMBULUKU

O repertório próprio apresenta fusão do jazz, ritmos tradicionais africanos e música brasileira. Com Otis Selimane, bateria e voz; Marcelo Henrique, baixo; Thiago Santana, piano; Thomaz Souza, sax e Adriel Job, percussão.

Dia 1º/6, sábado, às 16h30.

Jardim do Galpão. Grátis. **L**

Sem assentos na plateia.